



KÁNON TITULŮ Z ČESKÉ A SVĚTOVÉ LITERATURY K ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠCE – 2019/2020

Světová a česká literatura do konce 18. století

1. Ezop – Bajky
2. Ovidius – Proměny
3. G. Boccaccio – Dekameron
4. Karel IV. – Vita Caroli
5. F. Villon – Závěť
6. W. Shakespeare – Romeo a Julie
7. W. Shakespeare - Hamlet
8. Moliere – Lakomec
9. J. de la Fontaine – Bajky
10. D. Defoe – Robinson Crusoe

Světová a česká literatura 19. století

1. J. Austenová – Pýcha a předsudek
2. A. S. Puškin – Evžen Oněgin
3. V. Hugo – Chrám Matky boží v Paříži
4. V. Hugo – Bídníci
5. N. V. Gogol – Revizor
6. E. A. Poe – Povídky
7. Ch. Dickens – Oliver Twist
8. Ch. Baudelaire – Květy zla
9. G. Flaubert – Paní Bovaryová
10. A. P. Čechov – Povídky
11. F. M. Dostojevskij – Zločin a trest
12. E. Zola – Zabiják
13. G. Maupassant – Kulička
14. O. Wilde – Obraz Dorian Graye
15. K. H. Mácha – Máj
16. K. H. Borovský – Tyrolské elegie
17. K. J. Erben – Kytice
18. B. Němcová – V zámku a podzámčí
19. J. Arbes – Svatý Xaverius
20. J. Neruda – Povídky malostranské
21. J. Vrchlický – Noc na Karlštejně
22. J. K. Šlejhar – Kuře melancholik
23. A. Jirásek – Staré pověsti české

Světová literatura 20. – 21. století

1. F. S. Fitzgerald – Velký Gatsby
2. E. Hemingway – Sbohem, armádo
3. E. Hemingway – Stařec a moře
4. G. Orwell – 1984
5. G. Orwell – Farma zvířat
6. A. Moravia – Horalka
7. J. Irving – Svět podle Garpa
8. J. D. Sallinger – Kdo chytá v žitě
9. K. Kesey – Vyhodíme ho z kola ven
10. G. B. Shaw – Pygmalion
11. E. M. Remarque – Na západní frontě klid
12. V. Nabokov – Lolita
13. R. Rolland – Petr a Lucie
14. J. Kerouac – Na cestě
15. F. Kafka – Proměna
16. A. Camus – Cizinec
17. W. Styron – Sophiina volba
18. J. P. Sartre – Zeď
19. A. de Saint-Exupéry – Malý princ
20. J. Steinbeck – O myších a lidech
21. U. Eco – Jméno růže

Česká literatura 20. – 21. století

1. P. Bezruč – Slezské písně
2. V. Dyk - Krysař
3. J. Wolker – Host do domu
4. J. Wolker – Těžká hodina
5. K. Čapek – R. U. R.
6. K. Čapek – Povídky z jedné a z druhé kapsy
7. K. Čapek – Válka s mloky
8. K. Čapek – Bílá nemoc
9. V. Vančura – Rozmarné léto
10. I. Olbracht – Nikola Šuhaj loupežník
11. J. Havlíček – Petrolejové lampy
12. V. Řezáč – Černé světlo
13. V. Nezval – Manon Lescaut
14. J. Seifert – Maminka
15. J. Seifert – Vějíř Boženy Němcové
16. J. Otčenášek – Romeo, Julie a tma
17. J. Škvorecký – Legenda Emöke

18. A. Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
19. K. Kryl – Kníška
20. M. Kundera – Směšné lásky
21. O. Pavel – Smrt krásných srnců
22. B. Hrabal – Obsluhoval jsem anglického krále
23. B. Hrabal – Ostře sledované vlaky
24. B. Hrabal – Slavnosti sněženek
25. I. Klíma – Moje první lásky
26. R. John – Memento
27. M. Viewegh – Báječná léta pod psa

PRAVIDLA PRO VÝBĚR LITERÁRNÍCH DĚL Z KÁNONU

Žák vybírá z kánonu **20** literárních děl.

Výběr titulů musí být přizpůsoben následujícím kritériím:

Světová a česká literatura do konce 18. století	min. 2 literární díla
Světová a česká literatura 19. století	min. 3 literární díla
Světová literatura 20. a 21. století	min. 4 literární díla
Česká literatura 20. a 21. století	min. 5 literárních děl

**Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama.
Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.**

V Tachově dne 26. září 2019

GYMNÁZIUM, TACHOV,
Pionýrská 1370

4

Mgr. Irena Volkovinská